

Poezia

Poezia constituie unul din sec-torele cele mai bogate ale literaturii pentru copii.

Muzicalitatea versurilor îi atrage pe copii încă din primii ani de viață. Fiecare mămică, cred că atunci când copilul său a învățat câteva cuvinte încearcă să-i cante sau chiar să-i rostească vreo câteva versuri. Aceste cuvinte par la început a nu fi receptate și înțelese de cel mic dar cu siguranță peste ceva timp veți fi uimiți când copilul le va repeta, la început mecanic dar pe parcurs le va și înțelege.

Primii pași ai unui copil în lumea poeziei încep la grădiniță, unde versurile din *Cățeluș cu părul creț* sau *Pisicuță, pis, pis, pis* își deslușesc tainele sub îndrumarea atentă a educatoarei.

Poeziile pentru copii au o tematică deosebit de variată însă cele mai îndrăgite de cei mici sunt cele dedicate micilor făpturi, animalelor, florilor și celei mai dragi ființe, mama.

Învățându-i pe copiii noștri o poezie înseamnă a le îmbogăți memoria, limbajul, imaginația.

Poezia, prin frumusețea cuvintelor sale, poate schimba în bine orice fire a omului.

Avem obligația să încurajăm lectura poeziei ba chiar, mai târziu încercările timide de a crea versuri. Creația sensibilizează, te apropie de Dumnezeu.

Dar până la creație rămâne lectura, așa cum spune cugetarea lui Descartes, **conversația cu cei mai de seamă oameni** ai lumii.

educ. Mihaela Munteanu

Acest spațiu era rezervat pildelor sub formă de povestioară. Am ales luna aceasta să oferim **o altfel de pildă, una umană**. Bunica doamnei educatoare Mihaela Munteanu, Maria Seciu, cea care a crescut-o, ne-a dat exemplu cum, **din dragoste pentru cei mici, poți să scrii versuri**, chiar dacă nu te ridici la înălțimea geniului eminescian.

Vulpea

Vine vulpea din pădure	Vulpea sta și se gândea,
În sat găină ca să fure,	La câine cu of lătra,
Grivei lute o zărește	Că de nu era Grivei
Și lătrând o dojenește:	Găina era a ei.

„Nu cumva să furi găina Și de-aceea, gospodine,
Că te prinde gospodina, Țineți la casă și-un câine.
Va fi vai de pielea ta
Că-și face guler din ea!”

Cu mâinile curate

Am mânuțe mici, curate
Și cu ele țin o carte,
O sucesc, o răsfoiesc
Și nu pot să o citesc.

La toamnă mă duc și eu
Să învăț, că nu-i prea greu,
În carte cum să citesc,
În lume cum să trăiesc.

Să-nvăț tot ce scrie-n ea
Că mi-i dragă cartea mea,
Copiilor să le spun eu:
„Învățați, că nu e greu!”

Dacă nu știi să citești
Degeaba în lume trăiești.
Dragul meu, învață bine
Lumea asta-i pentru tine.

Azi copil, mâine mai mare,
Să le spui la fiecare:
Eu am învățat și știu
Cartea-n mână cum s-o ții.

Cu plăcere spun și eu:
Învăță, că nu e greu!
Scrie-n ea tot românește,
Învăță și-apoi povestește!

3 trei

Buletin (in)formativ didactic al Școlii Nr. 3 Drăgușani.



Nr. 4 - ianuarie 2006. Apare lunar. Se distribuie GRATUIT.

Despre valoare și valori

De nenumărate ori suntem puși în situația de a suporta atacul unor false valori ce ne sunt impuse pe diverse canale. Și, dacă am fi doar noi cei asaltați astfel, pericolul n-ar fi chiar atât de mare, dar copiii, minți și suflete în formare, sunt mult mai vulnerabili. Înconjurați zilnic de o astfel de realitate ei vor tinde să creadă că acestea sunt valorile societății omenești contemporane. Departate de noi aceste gânduri dar nu luăm nici unul suficiente măsuri în a îndrepta ceva.

Să vedem cazuri concrete de care ne lovim zilnic:

De câțiva ani buni ne-au invadat **elele**: manelele și telenovelele. Unele mai *atractive* decât altele. **Manelele**, cântece pe o linie melodică cu nuanțe orientale, au prins repede la populație fiind dansabile, cu un text direct, ușor de înțeles de publicul larg, încărcate de *învățătură* din viața cotidiană a oamenilor simpli dar care au sau doresc să aibă bani. Pe multe canale de televiziune sunt prezentați maneliștii drept niște oameni de succes. În fapt, vorba unei melodii rap, ei nu sunt nimic altceva decât promotorii ai **culturii de în = inculturii**. Versurile manelelor, de o simplitate copilărească, sunt ușor de reținut de copii. De multe ori, ca învățător, am avut de furcă în a le scoate din minte, sau măcar din comportamentul la școală, versuri de genul "Fă jengoaso, cica laca cichi cea...". Părinții care permit astfel de audiții copiilor **nu îi pregătesc pentru viață** ci **îi pregătesc prost pentru viață!** Generațiile de maneliști vor crede că singura și adevărata valoare e banul fără număr iar relațiile între sexe vor fi așezate pe fundamente greșite.

Lectura cărților de valoare este conversația cu cei mai de seamă oameni ai secolelor trecute.
(Descartes)

Cultura consumistă, care concentrează interesul omului asupra bunurilor de consum, îl distrage de la bunurile spirituale și sufocă în el valorile culturale și religioase, închizându-l în orizontul restrâns al unui trist naturalism.
(Carlo Flore)

Telenovelele, o altă *găselniță* a televiziunilor comerciale, par a câștiga teren în mințile copiilor noștri, în special ale fetelor. Încărcate voit cu o doză de tragic, fără de care nu s-ar vinde, telenovelele promovează o realitate construită după niște șabloane artificiale, rareori întâlnite în viața de zi cu zi. Pericolul vine tocmai din faptele prezentate: atmosfera familiilor destrămate, relațiile familiale și interumane degradante, copilăria oropsită. Toate acestea sunt ușor percepute de copii drept realități ale lumii înconjurătoare. Modelele de urmat lipsind de cele mai multe ori și din lumea televiziunii dar și din lumea de acasă, **copiii cresc cu percepții greșite**. Așa cum spunea cineva, vor fi copii care vor crede că vacile sunt mov și scrie pe ele Milka.

Elev fiind, mi-am construit sistemul de valori pornind de la **modelul familial** la care am adăugat **experiența lecturilor supravegheate** (pe atunci influența televiziunii era nesemnificativă) și **modelele oferite de școală**. Îmi amintesc cu nostalgie de vremea când aveam drept model de dreptate și cutezanță pe Ștefan cel Mare și ce dispute verbale purtam cu un coleg care înclina spre Mihai Viteazul. Mă întreb cum vor suna discuțiile dintre doi elevi moderni care au drept modele pe Pokemon și Adrian Copilul Minune!

Cât de tragicomică a fost întâmplarea când un coleg de clasă dintr-a VIII-a a spus că a avut de învățat la muzică despre George Eminescu!

Respectul pentru valorile neamului românesc se clădește mai ales în școală dar respectul pentru valoare, pentru adevărata Valoare se clădește mai ales în familie. E

datoria părinților de a-i feri pe copiii de filmele cu bulină (12) - și sunt copii care le urmăresc la ore târzii în noapte alături de părinți-, e datoria părinților de a-i feri până și de neînțelegerile dintre ei, astfel încât elevii să pornească la drum cu un bagaj moral în care **violența este ultima soluție, valorile se clădesc pe respect și adevărata valoare a lucrurilor este cea care rămâne peste timp**.

Am sărbătorit recent ziua marelui poet Eminescu dar câți din părinți le-au vorbit copiilor despre el? Am sărbătorit Unirea Principatelor dar câți dintre părinți au vorbit copiilor despre fiorul iubirii de țară, despre dorința de unire a străbunicilor noștri sau despre sângele vărsat de buncii noștri.

În zadar este efortul învățătorilor spre a insufla dragoste copiilor spre astfel de valori dacă acasă părinții, voit sau involuntar, îi îndreaptă spre altele.

Recent, o sculptură a marelui român Constantin Brâncuși (v. foto) s-a vândut cu **27 milioane de dolari**. Iată o adevărată valoare, iată adevăratele valori ale neamului: **Eminescu, Brâncuși, Enescu, Grigorescu, Vlaicu și, de ce nu, Comănești**.

Câți dintre părinți dar și câți dintre învățători au vorbit copiilor despre Valoarea lui Brâncuși? Toate manelele maneliștilor români, puse la un loc nu valorează cât o sculptură a lui. Și totuși maneliștii sunt mai cunoscuți. De ce oare? Iată o întrebare pe care trebuie să ne-o punem cu toții. Și mai mult decât atât iată alta:

Le oferim copiilor noștri adevăratele modele de urmat, adevăratele valori?

instiit. Ionel-Cătălin Diaconu



Încă un premiu

Dovadă că munca și valoarea sunt recompensate!

Pentru fotografiile didactice postate pe www.didactic.ro, SFetnicul (instiit. Ionel-Cătălin Diaconu) a fost recompensat cu un premiu constând în: un tricou, o agendă, un soft educațional și un pix.

Mulțumirile se îndreaptă către echipa site-ului www.didactic.ro și către firma SOFTWIN.

Inițiative laudate

3 Buletinul (in)formativ al Școlii Nr 3 Drăgușani
- O idee pentru îmbunătățirea relației școală-familie-societate

Numărul 3 din infzinul (magazinul informativ) intitulat 3 a fost la fel de apreciat pe Internet ca și celelalte numere. Reproducem aici, pentru cei care nu au acces la Internet comentariile câtorva cadre didactice din țară:

mirela-barcan comentează (2005-12-30 12:07:40):

"Dascălii sunt acei ce se pun punte,/ Pe care îi îndeamnă pe elevi să treacă;/ Și după ce le-au înlesnit trecerea/ Se prăbușesc bucușori,/ Încurajându-i pe aceștia,/ La rândul lor,/ Să devină punte." *Nikos Kazantzakis* - La mulți ani, DOMNULE INSTITUTOR! Generații întregi de copii așteaptă să le fiți punte spre cunoaștere și adevăr. Cu deosebit respect, înv. Mirela Barcan

crystynadima comentează (2006-01-06 10:45:15):

"Unde-s doi, puterea crește"... felicitări și doamnei educatoare Mihaela Munteanu, și domnului profesor Ciprian Bălan, și ...Moșului/ilor! La mai multe inițiative laudabile!

Materiale didactice marca SFetnicul.

Luna trecută au fost postate pe site-ul www.didactic.ro două materiale care au fost apreciate de cadrele didactice din țară:

Iată comentariile referitoare la prezentarea despre Mihai Eminescu:

pe3kon comentează (2006-01-17 14:38:56):

Cu un asemenea material în clasă nu ai cum să nu ajungi la sufletul copiilor. Chiar dacă 15 ianuarie a trecut, îl voi prezenta și copiilor mei. Vă mulțumesc și vă felicit pentru calitatea deosebită a materialelor didactice publicate. Succes! În v. Mihaela Petrică

gg comentează (2006-01-20 20:47:00):

Am prezentat și eu un cd cu un program întreg despre Eminescu, dar, sincer, nu se compară!!! Asta merge mult mai bine la suflet, așa cum s-a zis mai sus, mai ales tema muzicală eu cred ca e f. bine aleasă... Ce să mai adaug? Mă alătur și eu lui Mari când zic faptul că materialele tale sunt elita.. ne facem să ne simțim atât de mici.

Despre o fișă-test la matematică

crystynadima comentează (2006-01-24 16:02:09):

Am rămas mută de admirație! Am s-o folosesc și eu. Mulțumesc!

instiit. Ionel-Cătălin Diaconu

Atenție la gripa aviară!

Gripa aviară este o boală a păsărilor dar care, în anumite situații, se poate transmite și la om.

Pentru a împiedica apariția și răspândirea ei în zona noastră trebuie respectate următoarele reguli de igienă:

1. Să nu fie lăsați copiii să se joace cu păsări bolnave sau moarte. În cazul atingerii acestora mâinile trebuie bine spălate cu apă și săpun sau dezinfectate cu spirt medicinal.

2. Este interzis consumul de carne și ouă de la păsările bolnave sau care au intrat în contact cu păsări bolnave. Consumul de carne sau ouă să se facă doar dacă acestea sunt foarte bine fierte, fripte sau coapte.

3. Țineți păsările închise în curte. În cazul îmbolnăvirii acestora anunțați imediat medicul veterinar.

